

сам производил обработку первоначальных выписок в «писанейце», то мог сам и предварить их текст подробным заглавием и предисловием.

П. И. Смирнов считал, что этот текст представляет лишь часть письма Аввакума к Ртищеву, но завершенность изложения, совпадение заглавия «писанейца» с заглавием сочинения Аввакума, отобранного у игумена Феоктиста в 1666 г.,<sup>9</sup> и совпадение объема (4 листа в формате книги, писанной в 4-ку) позволяют видеть в этом тексте не отрывок, а полное «писанейце» Аввакума, созданное в пору его первых полемических опытов.<sup>10</sup>

Текст заново подготовлен к печати по рукописи по правилам ГОДРЛ; специально оговариваем, что выносные буквы вносятся в текст в случаях орфографической необходимости со знаками ь или ъ, выносная буква ж (в частице) передается как же; сокращенные написания слов на полях рукописи восполняются в скобках.<sup>11</sup>

### «Писанейце» Аввакума Феооду Михайловичу Ртищеву

<sup>9</sup> Собрание от божественных писаний протопопа Аввакума Петрова, л. 417  
вопросившу того от царьскаго сигклита околичему Феооду Михайловичу Ртищеву: «Достоит, рече, учиться риторике, диалектике и философии?». Быша же сиева вопрошения от околичево к протопопу во 172-м году июля в 27 день.<sup>4</sup>

Довольно убо беседа к тем от божесвеннаго писания от уст, протопоп Аввакум представлял тем богословию Христову, свидетельствуемую четырьми вселенскими благовестники и евангелисты: Матвеом, Марком,

<sup>9</sup> И. А. Кириллов предполагал, что «тетратка», отобранная у игумена Феоктиста, и есть настоящее сочинение. В «Росписи книг и писем», взятых при обыске у игумена Феоктиста на Вятке в январе 1666 г., значится под № 15: «Тетрадка, а в ней писано на четырех листах от божественного писания, собрание протопопа Аввакума» (см. «Роспись», изданную Н. Субботиным: Материалы, стр. 326).

<sup>10</sup> Аргументы против «внешней мудрости» — выписки из сочинений отцов церкви — использовались Аввакумом и много лет спустя: в «Книге толкований», в особом разделе ее «Как нужно жить в вере» (завершение «Книги» датируется 1677 г.), читается очень близкий «писанейцу» текст: «Не ищите риторики и философии, ни красноречия, но здравым истинным глаголом последующе поживите, понеже ритор и философ ье может быти христианин. Григорий Ниский пишет и Златоуст тому же согласует, сие глаголя, яко ни на праг церковный ритор и философ достоин внити» (РИБ, т. 39, табл. 547).

<sup>11</sup> Автор глубоко признателен А. С. Демину за окончательную сверку текста «писанейца» по рукописи. В настоящее время И. М. Кудрявцев обнаружил подлинный сборник третьей четверти XVII в. (ГБЛ, ф. 17, № 883), текст которого скреплен подписями всех четверых пустозерских узников — Аввакума, Епифания, Федора и Лазаря. В составе сборника на лл. 247—250 об. находятся выписки Аввакума из книг, часть которых (№№ 16, 66—80) дословно совпадает с частью «писанейца» Аввакума Ф. М. Ртищеву (см.: И. М. Кудрявцев. Сборник XVII в. с подписями протопопа Аввакума и других пустозерских узников. — Записки Отдела рукописей ГБЛ, вып. 33, М., 1972, стр. 148—212). Эта находка объясняет факт совпадения текстов ранних и поздних сочинений Аввакума, отмеченный выше, и открывает один из видов чтения Аввакума в Пустозерске — выписки, первоначально сделанные, возможно, и не им самим. Таким образом, при определении круга чтения Аввакума следует иметь в виду, что в некоторых случаях он мог быть знаком не со всей книгой в целом, а с выписками из нее. С точки зрения И. М. Кудрявцева, публикуемый нами текст — «наброски и выписки Аввакума, отредактированные и озаглавленные лицом, близко к нему стоящим» (стр. 159; там же см. подробный комментарий к тексту).

<sup>а-а</sup> *Весь текст заглавия написан киноварью. Первоначально в рукописи после слов протопопа Аввакума стоял знак пропуска — крестик, теперь стертый; внизу листа сохранилась вставка, написанная киноварью: на внешних философ, молящих тому учиться риторике, диалектике и философии, во 172-м году. Последние слова, начиная с молящих... заключены в рамку (черными чернилами), по-видимому как повторение следующего далее (в заглавии) текста.*